

PAI CLASSES – PE . ITI . PM & PMD

SOUND – OBJECTIVE QUESTION PAPER

No . 1 IN BIHAR FOR ENTRANCE EXAM

SOUND PDF Download - www.5starstudy.com

[1] ध्वनि तरंगों की प्रकृति होती है

- (a) अनुप्रस्थ
- (b) अनुदैर्घ्य
- (c) अप्रगामी
- (d) विद्युत चुम्बकीय

[2] प्रराश्रव्य तरंगों होती है

- (a) 1000 से 10000 Hz आवृत्ति की अनुदैर्घ्य तरंगे
- (b) 1000 से 10000 Hz आवृत्ति की अनुप्रस्थ तरंगे
- (c) 20000Hz से अधिक आवृत्ति की अनुप्रस्थ तरंगे
- (d) 20000Hz से अधिक आवृत्ति की अनुदैर्घ्य तरंगे

[3] प्रराश्रव्य तरंगों मनुष्य द्वारा

- (a) सुनी जा सकती है
- (b) नहीं सुनी जा सकती है
- (c) कभी कभी सुनी जा सकती है
- (d) इनमें से कोई नहीं

[4] अवश्रव्य तरंगों की आवृत्ति होती है

- (a) 20Hz से कम
- (b) 207Hz से अधिक
- (c) 20000Hz से अधिक
- (d) 20Hz से 20000Hz

[5] प्रराश्रव्य तरंगों को सबसे पहले किसने सीटी बजा कर उत्पन्न किया था

- (a) न्यूटन
- (b) गाल्टन
- (c) हट्ज Hz
- (d) फैराडे

[6] चमगादड़ अंधेरे में उड़ते हैं क्योंकि

- (a) चमगादड़ प्रराश्रव्य तरंग उत्पन्न करते हैं
- (b) चमगादड़ अपश्रव्य तरंग उत्पन्न करते हैं
- (c) चमगादड़ श्रव्य तरंग उत्पन्न करते हैं
- (d) चमगादड़ को अंधेरे में अधिक दिखाई देता है

[7] कीड़ों तथा हानि पहुंचाने वाले तत्वों को घरों से दूर भगाने के लिए प्रयोग में लाया जाता है

- (a) अल्ट्रासोनिक तरंग
- (b) रेडियो तरंग
- (c) इंफ्रारेड तरंग
- (d) सबसोनिक तरंग

[8] ध्वनि तरंगे नहीं चल सकती है

- (a) जल में
- (b) वायु में
- (c) लोहे में
- (d) निर्वात में

[9] विमानों के आंतरिक भागों की इकाई में किसका उपयोग किया जाता है

- (a) प्रराश्रव्य तरंग
- (b) ऑक्जेलिक अम्ल
- (c) अवश्रव्य तरंग
- (d) कार्बन डाइऑक्साइड

[10] श्रव्य परिसर में ध्वनि तरंगों की आवृत्ति क्या होती है

- (a) 20Hz से 20000Hz
- (b) 0.5 Hz से 5Hz
- (c) 1Hz से 10Hz
- (d) 20000Hz से 40000Hz

[11] तरंग का वेग (v) आवृत्ति (n) तथा तरंगदैर्घ्य में संबंध दिया जाता है

- (a) $v = n\lambda$
- (b) $v = \frac{\lambda}{n}$
- (c) $v = n - \lambda$
- (d) $v = n + \lambda$

[12] ध्वनि की चाल अधिकतम होती है

- (a) वायु में
- (b) निर्वात में
- (c) जल में
- (d) इस्पात में

[13] बादलों की बिजली की चमक से काफी समय बाद बादलों की गर्जन सुनाई देती है इसका कारण है

- (a) बादल ध्वनि तरंगों को रोक देते हैं
- (b) गर्जन बाद में उत्पन्न होती है
- (c) प्रकाश निर्वात भी चल सकता है परंतु ध्वनि नहीं
- (d) प्रकाश की चाल ध्वनि की चाल से बहुत अधिक है

[14] वायु में ध्वनि का वेग होता है

- (a) 332m/s
- (b) 220m/s
- (c) 110m/s
- (d) 232m/s

[15] ध्वनि के वेग का मान सबसे कम होता है

- (a) ठोस में
- (b) द्रव में
- (c) गैस में
- (d) पारा में

[16] वायु में ध्वनि का वेग

- (a) तापमान के बढ़ने से घटता है
- (b) तापमान के घटने से बढ़ता है
- (c) अपमान पर आश्रित नहीं रहता
- (d) तापमान के घटने से घटता है

[17] पराध्वनिक विमान उड़ते हैं

- (a) ध्वनि की चाल से
- (b) ध्वनि की चाल से कम
- (c) ध्वनि की चाल से अधिक
- (d) प्रकाश की चाल से

[18] वस्तु के वेग तथा उसी माध्यम एवं उन्हीं परिस्थितियों में ध्वनि का वेग के अनुपात को कहते हैं

- (a) स्थायित्व संख्या
- (b) लैप्लास संख्या
- (c) ओक्टेन संख्या
- (d) मैक संख्या

Classes

[19] मैक अंको का प्रयोग वेग के संबंध में किया जाता है

- (a) ध्वनि के
- (b) जलयान के
- (c) वायुयान के
- (d) अंतरिक्ष यान के

[20] डेसीबल है

- (a) वाद्य यंत्र
- (b) वाद्य स्वर
- (c) ध्वनि स्तर के मापन की इकाई
- (d) शोर की तरंगदैर्घ्य

[21] साधारण बातचीत के ध्वनि की तीव्रता होती है

- (a) 20 - 30 डेसीबल
- (b) 30 - 40 डेसीबल
- (c) 50 - 60 डेसीबल
- (d) 90 - 100 डेसीबल

[22] ध्वनि के किस लक्षण के कारण कोई ध्वनि मोटी या पतली होती है

- (a) तीव्रता
- (b) तारत्व
- (c) गुणता
- (d) इनमें से कोई नहीं

Classes

[23] पुरुषों की अपेक्षा महिलाओं की आवाज अधिक तीक्ष्ण होती है क्योंकि महिलाओं की आवाज का

- (a) आयाम कम होता है
- (b) आयाम अधिक होता है
- (c) तारत्व कम होता है
- (d) तारत्व अधिक होता है

[24] ध्वनि तीव्रता की डेसीबल मे अधिकतम सीमा किसके ऊपर व्यक्ति सुन सकता है

- (a) 50Db
- (b) 70Db
- (c) 85Db
- (d) 95Db

[25] नजदीक आती रेलगाड़ी की सीटी की आवाज बढ़ती जाती है जबकि दूर जाने वाले रेलगाड़ी के लिए या घटती जाती है या घटना उदाहरण है

- (a) रमन प्रभाव का
- (b) जूल थॉमसन प्रभाव का
- (c) क्रॉन्पटन प्रभाव का
- (d) डॉप्लर प्रभाव का

[26] चंद्रमा के धरातल पार दो व्यक्ति एक दूसरे की बात नहीं सून सकते क्योंकि

- (a) चंद्रमा पर उनके कान काम करना बंद कर देते हैं
- (b) चंद्रमा पर वायुमंडल नहीं है
- (c) चंद्रमा पर वे विशेष प्रकार के अंतरिक्ष सूट पहने रहते हैं
- (d) चंद्रमा पर ध्वनि बहुत ही मंद गति से चलती है

[27] डेसीबल इकाई का प्रयोग किया जाता है

- (a) प्रकाश की गति के लिए
- (b) उष्मा की तीव्रता के लिए
- (c) ध्वनि की तीव्रता के लिए
- (d) रेडियो तरंग की आवृत्ति के लिए

[28] प्रतिध्वनि का कारण है

- (a) ध्वनि का प्रवर्तन
- (b) ध्वनि का अपवर्तन
- (c) ध्वनि का अवशोषण
- (d) ध्वनि की चाल

[29] अस्पष्ट प्रतिध्वनि सुनने के लिए प्रवर्तक तल व ध्वनि स्रोत के बीच न्यूनतम दूरी होनी चाहिए

- (a) 20m
- (b) 30m
- (c) 40m
- (d) 16.5m (17m)

[30] रडार की कार्यप्रणाली निम्न सिद्धांत पर आधारित होती है

- (a) रेडियो तरंगों का अपवर्तन
- (b) रेडियो तरंगों का परावर्तन
- (c) डॉप्लर प्रभाव
- (d) रमन प्रभाव

Classes